



L'Associazione Culturale Carnevalari (di seguito indicata come "Organizzazione"), con sito internet www.carnevalari.it, indice un concorso canoro per autori di canzoni carnevalesche, denominato «Festival di Burlamacco 2025 – XIX Edizione» (di seguito indicato come "Festival"). L'iscrizione è libera e gratuita.

Il concorso consiste nella presentazione di una canzone originale e di esclusiva creazione degli autori partecipanti.

La fase finale del Festival è prevista per la seconda metà di gennaio 2025 presso il Teatro Jenco di Viareggio. L'Organizzazione si riserva di specificare successivamente lo svolgimento della fase finale, comunicando tempestivamente agli iscritti le modalità, la sede e le date delle serate.

Nel presente regolamento il termine "autore" indica sia gli autori del testo della canzone, sia i compositori della musica.

Regolamento generale di partecipazione.

1. Gli autori devono presentare canzoni inedite, originali e di loro creazione, della durata massima di 4 (quattro) minuti.
2. La canzone dovrà avere i seguenti requisiti, pena l'esclusione dal Festival:
 - non essere mai stata edita, né pubblicata, né diffusa per radio, televisione o internet;
 - essere realizzata esclusivamente per il Festival; la partecipazione della canzone ad altri eventi, manifestazioni o concorsi (esempio: canzone ufficiale di un carro del Carnevale), è incompatibile se non esplicitamente autorizzata dall'Organizzazione;
 - essere redatta ed eseguita in lingua italiana o dialetto viareggino, anche se può contenere parole in lingua straniera.
3. Inoltre, a insindacabile giudizio della commissione selezionatrice (vedi i successivi punti 11, 12 e 13), la canzone dovrà rispecchiare l'atmosfera gioiosa del Carnevale di Viareggio, per essere fruibile in tutte le sue manifestazioni. La tematica dovrà essere legata a Viareggio o al suo Carnevale.
4. Un autore potrà partecipare al concorso con 2 (due) brani al massimo. Un interprete potrà eseguire al massimo 1 (uno) brano¹.

Modalità d'iscrizione.

5. Per potersi iscrivere al Festival è necessario compilare l'[apposito modulo on-line](#). Se la canzone da iscrivere ha più autori o interpreti, ciascuno di essi dovrà compilare il proprio modulo personale. Inoltre, se si vuole iscrivere più canzoni sarà necessario compilare il suddetto modulo per ognuna di esse.

¹ Si specifica che in ogni caso interpreti o coristi dal vivo di una canzone non potranno essere interpreti o coristi dal vivo di altre canzoni in gara.

6. Sempre seguendo la procedura guidata del modulo on-line, tutti gli autori e gli interpreti dovranno inoltre compilare l'[apposito modulo on-line della Shelve](#), necessario per la pubblicazione del CD. Al contrario del modulo di iscrizione illustrato nel punto precedente, sarà sufficiente compilarlo una volta sola, anche nel caso si volesse iscrivere più canzoni.
7. Le composizioni, già arrangiate e incise nella loro forma definitiva, complete dell'esecuzione canora e delle basi strumentali per l'esecuzione dal vivo, dovranno essere caricate seguendo la procedura guidata dell'[apposito modulo di iscrizione on-line](#) oppure inviate via e-mail all'indirizzo festival@carnevalari.it in un qualunque formato audio digitale di buona qualità (formato non compresso wave o aiff). Data la grossa dimensione dei file da allegare, ci si potrà avvalere di link a servizi di file repository (esempio: www.wetransfer.com).
8. All'atto dell'iscrizione gli autori e gli interpreti dovranno caricare una copia fronte-retro in formato pdf di un documento d'identità in corso di validità, tramite l'[apposito modulo di iscrizione on-line](#).
9. L'Organizzazione non si assumerà alcuna responsabilità per il materiale non pervenuto, pervenuto incompleto o comunque pervenuto oltre i termini previsti dal presente regolamento. In caso di richieste da parte dell'Organizzazione di integrazioni o chiarimenti, gli autori e/o gli interpreti iscritti avranno al massimo 5 (cinque) giorni lavorativi per fornire la risposta alla richiesta.
10. Quanto richiesto dovrà pervenire entro e non oltre **domenica 20 novembre 2024**. Il termine è perentorio tranne che per l'invio dei file musicali i quali potranno essere inviati successivamente alla scadenza del bando ma perentoriamente non oltre il quinto giorno successivo ad essa.

Selezione.

11. Tutto il materiale inviato sarà valutato da una commissione composta da persone selezionate in base alla conoscenza della musica del Carnevale di Viareggio e della manifestazione nel suo insieme.
12. Sarà oggetto di valutazione – da giudicare sempre nell'ambito della canzone per il Carnevale di Viareggio – il brano nel suo insieme, comprensivo di testo letterario, esecuzione degli interpreti, composizione musicale, arrangiamento e missaggio.
13. Al termine del lavoro della commissione – le cui scelte saranno insindacabili – saranno ufficializzate le canzoni che parteciperanno alla fase finale del Festival, le quali saranno inserite nel CD ufficiale con bollino SIAE della manifestazione.
14. L'eventuale sostituzione dell'interprete a selezione avvenuta può essere concessa – su motivata richiesta da parte degli autori – solo prima dell'invio in produzione del CD e, in ogni caso, previo parere positivo della commissione, in base all'ascolto della nuova incisione del brano con l'esecuzione del nuovo interprete. Se la commissione non approva la sostituzione, il brano è escluso dal concorso, pur rimanendo sul CD nella sua versione originale. Invece, se il CD è già stato inviato in produzione, la sostituzione dell'interprete è possibile a fronte di rilevanti e documentabili motivazioni, previa approvazione del nuovo interprete da parte della commissione², senza possibilità di subentri da parte di brani esclusi durante la selezione.

Premio.

15. Agli autori della canzone vincitrice sarà consegnato un premio di alto valore simbolico, attestante la vittoria: una speciale statua di Burlamacco, il cui stampo è stato realizzato basandosi sulla versione tridimensionale a opera di Renato Galli della Maschera Ufficiale del Carnevale di Viareggio.

² In ogni caso il nuovo interprete (compresi gli eventuali coristi dal vivo) non potrà essere uno degli interpreti delle canzoni eliminate in fase di selezione.

16. A ciascun autore e interprete della canzone vincitrice sarà consegnato anche il Premio "Daniele Biagini".

Esibizione.

17. Gli interpreti si esibiranno dal vivo su base strumentale (eventuali richieste di esecuzione strumentale dal vivo saranno esaminate ed eventualmente accolte a esclusivo giudizio dell'Organizzazione)³. Non è ammessa l'esibizione in playback. Sono ammessi cori e/o armonizzazioni e/o controcanti registrati nella base, purché non si sostituiscano alla linea melodica principale eseguita dagli interpreti⁴. Sono gradite coreografie e supporti multimediali di accompagnamento alla canzone. Per ciascuna delle canzoni sono ammessi sul palco fino a un massimo di 8 (otto) persone, compresi gli interpreti⁵. Per l'esecuzione saranno disponibili fino a 4 (quattro) microfoni per esibizione.
18. Per interpreti e coristi è richiesta l'età minima di 14 anni compiuti⁶.
19. Vista la natura senza scopo di lucro della manifestazione, non sarà corrisposto alcun compenso o rimborso da parte dell'Organizzazione né agli autori né, per la loro esibizione, agli interpreti.

Giuria.

20. La Giuria del Festival sarà selezionata dall'Organizzazione e avrà una componente tecnica e una popolare. Il Presidente di Giuria e gli altri giurati tecnici saranno scelti tra esperti della musica del Carnevale di Viareggio e della manifestazione nel suo insieme, mentre i giurati popolari saranno semplici appassionati e fruitori del Carnevale di Viareggio e della sua musica. Tutti i giurati saranno liberi da formali conflitti di interesse o livelli di parentela, coniugio o affinità coi partecipanti.
21. Sarà oggetto di valutazione – da giudicare sempre nell'ambito della canzone per il Carnevale di Viareggio – il brano nel suo insieme, comprensivo di testo letterario, esecuzione degli interpreti, composizione musicale, arrangiamento e missaggio su CD e resa dal vivo, incluse le performance degli interpreti durante tutto il Festival.
22. Ogni giurato stilerà una propria graduatoria, dal primo al terzo posto, e il suo giudizio sarà reso pubblico, nell'ottica della massima trasparenza. Le graduatorie personali saranno sommate assegnando a ciascuna canzone 4 punti per ogni primo posto ottenuto, 2 punti per ogni secondo posto e 1 punto per ogni terzo posto. Un eventuale caso di ex-aequo sarà sciolto dal Presidente di Giuria. La graduatoria finale sarà insindacabile.

Considerazioni finali.

23. Variazioni tali da non modificare, nella sostanza, lo spirito e l'andamento del concorso potranno essere apportate al presente regolamento in qualsiasi momento.

³ La mancata esibizione dal vivo anche per una sola serata della fase finale e anche di un solo interprete della canzone comporterà l'esclusione della canzone dalla graduatoria.

⁴ Questo aspetto sarà giudicato dalla commissione selezionatrice, ascoltando la base consegnata. Per i brani selezionati per la finale, la commissione potrà richiedere agli autori di modificare i cori e rinviare la base opportunamente corretta, in vista dell'esibizione dal vivo.

⁵ Il numero comprende tutti coloro i quali si avvicendano sul palco nel corso dell'esibizione, interpreti, coristi, ballerini figuranti, ecc.

⁶ Il requisito dell'età deve essere soddisfatto nel giorno in cui ha luogo il Festival, quindi possono partecipare anche coloro che compiano i 14 anni nel giorno del Festival. Il requisito dell'età è richiesto solo per interpreti e coristi dal vivo, non è richiesto per eventuali ballerini, figuranti o altre figure di accompagnamento dell'esibizione. La partecipazione allo spettacolo di interpreti, coristi, ballerini, figuranti o altre figure di accompagnamento dell'esibizione minorenni non emancipati, è subordinata all'autorizzazione da parte di chi esercita la responsabilità genitoriale.